

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 81 «Солнышко» комбинированного вида»

ПРИНЯТО
Общее собрание работников
Учреждения протокол №3
от 28.05.2024

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 20(а)-ОД от 29.05.2024
Заведующий МАДОУ №81
«Солнышко» комбинированного вида
В.В.Румянцева



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
художественной направленности
ознакомительного уровня
«Страна творчества»**

Автор-составитель программы:
старший воспитатель Субботина В.Н.
Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации программы: 1 год

Великий Новгород
2024

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа ознакомительного уровня «Страна творчества» имеет художественную направленность.

Данная программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27 июля 2022 г. N 629.

- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и Плана мероприятий по ее реализации»

- Методического пособия «Дополнительная общеразвивающая программа: практическое руководство по проектированию и дизайну» Н.Л.Буйловой 2022г.;

- Уставом Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 81 «Солнышко» комбинированного вида»

- Положения о требованиях к дополнительным общеобразовательным программам, порядке их разработки и экспертизы в МАДОУ «Детский сад №81 «Солнышко» комбинированного вида», утвержденного приказом заведующего от 21.01.2019 №7(б)-ОД

С учётом:

- письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ, включая разноуровневые);

- письма Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641\09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»)

и предусмотрена для реализации в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 81 «Солнышко» комбинированного вида».

Новизна. В программе применяется широкий комплекс различного дополнительного материала по изобразительному искусству, что позволяет выполнять работы в разнообразной смешанной технике. В программе предусмотрено, чтобы каждое занятие имело развивающую направленность, а также было направлено на овладение основными навыками рисуночной деятельности, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительной деятельности строится на единстве развивающих и увлекательных методов и приемов работы. В процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства появляется возможность развития творческих начал у ребенка.

Актуальность.

Занятия по изобразительному искусству представляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей. Встречи с искусством дают возможность обучению детей видению прекрасного в жизни; активная творческая деятельность каждого ребёнка рождает

радость от осознания красоты. Всё это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир. Рисование помогает ребёнку познать окружающий мир; приучает внимательно наблюдать и анализировать форму предметов; развивает зрительную память и способствует развитию образного мышления. Оно учит чувствовать красоту природы, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствие к окружающим.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что знакомство с различными техниками в живописи (точечная, по воску, гризайль и др.) даст возможность детям более ярко и свободно выражать свои эмоции, настроение, знания об окружающем мире. В программе выбраны наиболее яркие явления в жизни детей, чтобы предложенная тема была им знакома, вызывала у них интерес, положительные эмоции, желание рисовать. Данная образовательная программа апробирована, составлена на основе опыта работы с детьми 5-6 лет на протяжении 1 года. Программа предусматривает 3 основных вида занятий; рисование с натуры, рисование на темы, декоративное рисование.

«Рисование с натуры» представляет собой задания по рисунку и живописи, которые выполняются карандашами, восковыми мелками или красками (гуашь, акварель). Основное внимание направляется на определение и передачу характерной для изображаемого предмета формы, пропорции, цвета.

«Рисование на темы» окружающей жизни и иллюстрировании того или иного сюжета литературного произведения ведется по памяти, на основе предварительного наблюдения и по воображению. Особое внимание уделяется развитию самостоятельности ребёнка в выборе темы и её раскрытии, эмоциональности, выразительности и оригинальности композиции рисунков.

«Декоративное рисование» - ребёнок знакомится с особенностями декоративно-прикладного искусства.

Отличительные особенности данной программы.

Данная программа включает в себя возможность обучающимся самим создавать красивые и оригинальные рисунки и поделки в процессе изучения основ изобразительного искусства, развивать свои креативные способности, реализовывать свои замыслы. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности, задач художественно-творческого развития детей.

Программа адресована детям от 5-6 лет. Для обучения принимаются все желающие без предъявления требований к уровню подготовки.

Срок реализации данной образовательной программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения, 69 занятий, каждое занятие не более 25 минут.

Форма и режим занятий, количество учащихся.

Форма занятий групповая не более 17 детей. Так, как занятия рассчитаны на детей дошкольного возраста, то индивидуальный подход к обучающимся в малой наполняемости подгрупп более удобен.

Режим занятий:

2 занятия по 25 минут в неделю; 8 занятий в месяц; 69 занятий в год. Программа предполагает здоровьесберегающие моменты, физкультминутки. Беседы с показом иллюстраций работ детей прошлых лет, просмотры работ.

Возрастные особенности детей 5-6 лет.

В 5 - 6 лет ребенок может использовать повторение как прием запоминания. По-прежнему легко запоминает эмоционально насыщенные события, которые могут оставаться в долговременной памяти длительное время. В этом возрасте хорошо развиты механическая память и эйдетическая – восстановление в памяти зрительного образа увиденного; постепенно формируется смысловая память. Память объединяется с речью и мышлением и начинает приобретать интеллектуальный характер, ребенок становится

способным рассуждать. Продолжается сенсорное развитие, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений. Повышается острота зрения и точность цветовосприятия, развивается фонематический слух, возрастает точность оценки веса предметов. Существенные изменения происходят в умении ориентироваться в пространстве – ребенок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане комнаты. Пока с трудом формируется ориентировка во времени: от восприятия режимных моментов ребенок переходит к восприятию дней недели, сезонов, лучше представляет настоящее, однако почти не ориентируется в будущем. Наглядно-образное мышление является ведущим в возрасте 5-6 лет, однако именно в этом возрасте закладываются основы словесно-логического мышления, дети начинают понимать позицию другого человека в знакомых для себя ситуациях.

Формируются действия моделирования: ребенок способен разложить предмет на эталоны – форму, цвет, величину. В воображении ребенок этого возраста начинает использовать символы, т.е. замещать реальные предметы и ситуации воображаемыми: образ предмета отделяется от предмета и обозначается словом. Уже к 6 годам ребенок способен жить в воображаемом мире. Воображение оказывает влияние на все виды деятельности старшего дошкольника, особенно на рисование, конструирование, игру. Внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным. Эмоциональная сфера ребенка становится более устойчивой, он постепенно осмысливает значение норм в поведении и способен соотносить свое поведение и эмоции с принятыми нормами и правилами; ему свойственны открытость, искренность, впечатлительность, избирательность отношений. У детей 6-го года жизни отмечается усиление проявления целеустремленности поведения при постановке цели, а также при планировании деятельности, реализации принятой цели, закрепляется общественная направленность этого волевого качества. Характеристика речевого развития.

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Цель программы:

Развитие творческих способностей детей средствами различных видов изобразительного искусства, воспитание нравственно- эстетических и коммуникативных качеств личности.

Задачи программы.

Основными задачами занятий по изобразительному искусству являются:

- Развитие у детей чувства прекрасного;
- Развитие эстетического чувства, воображения;
- Обучение основам композиции и изобразительной грамотности;
- Пробуждение интереса и любви к искусству;
- Формирование у детей представления о различных видах и направлениях изобразительного искусства;
- Формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

По результатам работы у ребёнка будут формироваться навыки, для достижения эффекта и их эмоционального закрепления, необходимого перенесение акцента с планируемых результатов на сам процесс.

- Ребенок приобретает умение переносить и воплощать свои мысли на бумагу;
- Умение изображать на бумаге предметы по памяти и представлению, а также работать с натурой;
- Ребёнок должен получить знания на основах изобразительной грамоты;
- У ребёнка расширяется интерес к различным видам изобразительного искусства;
- У ребёнка будут сформированы навыки композиционного решения, понятия цветового решения.

По окончании обучения ребенок должен:

- знать виды изобразительного искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура);
- иметь представление о художественных ремеслах
- уметь воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- уметь отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации;
- уметь самостоятельно сочетать техники, комбинировать разные способы изображения;
- владеть способами экономного использования художественного материала;
- уметь экспериментировать с художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками.

В лепке:

- уметь анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки;
- владеть техниками: рельефной, скульптурной лепки, лепки из целого куска, лепки на форме или каркасе;
- владеть приемами декорирования лепного образа.

В рисовании:

- владеть приемами рисования гуашевыми, акварельными красками, простым карандашом, пастелью, цветными мелками, углем.
- уметь уверенно пользоваться кистью.

В аппликации:

- владеть способами создания образов: симметричное, силуэтное вырезание, накладная аппликация, прорезной декор;
- уметь создавать орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи).

Формы подведения итогов.

Подведением итогов будут являться творческие работы в конкурсах, олимпиадах, выставка по изобразительному искусству различного уровня – дошкольных, городских, международных.

Способы определения результативности: диагностика (стартовая, промежуточная, итоговая)

Способы определения результативности.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения обучающихся проходит через выставку, просмотры на каждом занятии.

Результаты выполнения детьми задания оцениваются по 3-х бальной системе.

Оценка 3 (высокий уровень) в выполнении заданий проявляет самостоятельность и творчество; высокое качество выполненной работы.

Оценка 2 (средний уровень) ребёнок испытывает трудности в создании рисунков по теме; с помощью воспитателя составляет рисунки в определённой последовательности и по образцу; мало проявляет самостоятельность и творчество в выполнении заданий; удовлетворительное качество выполненной работы.

Оценка 1 (низкий уровень) ребёнок с помощью воспитателя затрудняется в создании изображения предметов; непоследовательно выполняет работу в определенной последовательности и по образцу; не проявляет самостоятельность и творчество при выполнении заданий; низкое качество выполненной работы.

Учебный план

№	Тема	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	Инструктаж по технике безопасности. Диагностика.	4	1	3	Педагогическое наблюдение, анализ достижений, беседы с детьми, выставки детских работ
	Лепка.	9	2.7	6.3	
	Рисование.	20	6	14	
	Декоративное рисование	14	4.2	9.8	
	Аппликация.	22	6.6	15.4	
	Всего:	69	20.5	48.5	

Учебно- тематический план (старший возраст)

(старший дошкольн.)					
	Тема	Форма	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
Сентябрь					
1	Техническая безопасность.	Беседа. Инструктаж.	1	0.25	0.75
2	Диагностика.	Беседа + Рисование.	1	0.25	0.75
3	«Деревья в нашем парке»	Рисование.	1	0.3	0.7
4	«Вкусные дары щедрой осени»	Рисование.	1	0.3	0.7
Октябрь					
5	«Осень»	Аппликация.	1	0.3	0.7
6	«Осенние грибочки»	Лепка.	1	0.3	0.7
7	«Осенний натюрморт»	Рисование.	1	0.3	0.7

8	«Осенний пейзаж»	Рисование.	1	0.3	0.7
9	«Грибы»	Аппликация	1	0.3	0.7
10	«Белочка»	Рисование восковыми мелками	1	0.3	0.7
11	«Золотая хохлома»	Декоративное рисование	1	0.3	0.7
12	«Зайчишки – трусишка и храбришка»	Лепка.	1	0.3	0.7
13	«Чудесные превращения кляксы»	Рисование- экспериментирован ие.	1	0.3	0.7
Ноябрь					
14	«Кошка»	Рисование восковыми мелками и акварелью.	1	0.3	0.7
15	«Гусь»	Объёмная аппликация.	1	0.3	0.7
16	«Закат солнца»	Рисование.	1	0.3	0.7
17	«Снеговик в шапочках и шарфиках»	Аппликация с элементами рисования.	1	0.3	0.7
18	«Медвежонок Умка»	Рисование губкой.	1	0.3	0.7
19	«Еловые веточки»	Рисование с натуры.	1	0.3	0.7
20	«Пряничный дом»	Лепка.	1	0.3	0.7
21	«Звёздочки танцуют»	Аппликация из фольги и фантиков.	1	0.3	0.7
22	«Снеговик с санками»	Рисование.	1	0.3	0.7
Декабрь					
23	«Снегирь»	Лепка.	1	0.3	0.7
24	«Пейзаж с медведями»	Рисование.	1	0.3	0.7
25	«Новогодняя открытка»	Аппликация с элементами конструирования.	1	0.3	0.7
26	«Диагностика»	Беседа + Рисование, самостоятельная деятельность.	1	0.25	0.75
27	«Синичка и снегирь»	Аппликация с элементами рисования.	1	0.3	0.7
28	«Городецкая роспись»	Рисование декоративное.	1	0.3	0.7

29	«Чашка чая»	Аппликация с элементами рисования.	1	0.3	0.7
30	«На арене цирка»	Аппликация коллективная.	1	0.3	0.7
Январь					
31	«Домик»	Оригами с элементами рисования.	1	0.3	0.7
32	«Лось»	Лепка.	1	0.3	0.7
33	«Белая берёза»	Рисование.	1	0.3	0.7
34	«Зимний лес»	Аппликация.	1	0.3	0.7
35	«Закат»	Рисование.	1	0.3	0.7
36	«Подводная лодка»	Рисование.	1	0.3	0.7
37	«Где-то на белом свете»	Аппликация сюжетная	1	0.3	0.7
Февраль					
38	«Кружка для папы»	Аппликация с элементами рисования.	1	0.3	0.7
39	«Воздушный шар»	Рисование.	1	0.3	0.7
40	«Галстук для папы»	Аппликация предметно-декоративная.	1	0.3	0.7
41	«Ветка сакуры»	Рисование.	1	0.3	0.7
42	«Дымковская игрушка»	Дымковская роспись.	1	0.5	0.5
43	«Натюрморт весенние цветы»	Рисование.	1	0.3	0.7
44	«Цветы в вазе»	Рисование на мокрой бумаге.	1	0.3	0.7
45	«Подсолнухи»	Лепка.	1	0.3	0.7
Март					
46	«Роспись ваз»	Гжельская роспись.	1	0.3	0.7
47	«Открытка к 8марта»	Аппликация предметно-декоративная.	1	0.3	0.7
48	«Горный пейзаж»	Рисование губкой.	1	0.3	0.7
49	«Весёлый клоун»	Аппликация.	1	0.3	0.7
50	«Рыжий кот»	Лепка.	1	0.3	0.7
51	«Весеннее дерево»	Рисование с элементами аппликации.	1	0.3	0.7
52	«Заморский натюрморт»	Аппликация коллективная.	1	0.3	0.7

53	«Плавают по морю киты и кашалоты»	Аппликация коллективная.	1	0.3	0.7
Апрель					
54	«Космос»	Рисование восковыми мелками и акварелью.	1	0.3	0.7
55	«Зайка серенький»	Рисование.	1	0.3	0.7
56	«Петушок»	Аппликация.	1	0.3	0.7
57	«Сказочная птица»	Лепка.	1	0.3	0.7
58	«Цветочный луг»	Рисование.	1	0.3	0.7
59	«Открытка к 9 мая»	Аппликация.	1	0.3	0.7
60	«Пейзаж горы»	Рисование.	1	0.3	0.7
61	«Песочный замок»	Рисование.	1	0.3	0.7
Май					
62	«Улитка»	Аппликация из салфеток.	1	0.3	0.7
63	«Пейзаж весенние деревья»	Рисование.	1	0.3	0.7
64	«Горы с цветами»	Рисование.	1	0.3	0.7
65	«Красивые рыбки в пруду»	Рисование восковыми мелками и акварелью.	1	0.3	0.7
66	«Праздничный букет»	Аппликация.	1	0.3	0.7
67	«Розовый фламинго»	Рисование.	1	0.3	0.7
68	«Морской пейзаж»	Лепка.	1	0.3	0.7
69	Диагностика	Беседа + рисование по замыслу.	1	0.25	0.75
Итого			69	20.5	48.5

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	16.09.2024	21.06.2025	34	69	69	2 раза в неделю по 1 часу

Содержание

1. Тема. **Техническая безопасность.** Беседа инструктаж.
2. Тема. **Диагностика.** Выявление уровня художественной подготовки детей.
- 3.Тема. **Рисование:** «Деревья в нашем парке».
Задачи: Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.
- 4.Тема. **Рисование:** «Вкусные дары щедрой осени».

Задачи: Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик, желание изображать фрукты, овощи. Закрепить навыки рисования разнообразных округлых форм. Обратит внимание на многоцветие окружающего мира. Познакомить с понятием «тональность».

5. Тема. Аппликация: «Осень».

Задачи: Побуждать детей к совместному творчеству. Развивать мелкую моторику рук. Упражнять в создании сюжетной картинки. Воспитывать интерес к окружающему миру.

6. Тема. Лепка: «Осенние грибочки».

Задачи: Рисование осенних грибочков, гармоничное сочетание разных техник.

7. Тема. Рисование: «Осенний натюрморт».

Задачи: Вызвать у детей эмоциональные переживания, связанные с личным опытом восприятия осенних явлений, интерес к ним. Развивать творческие способности детей, эстетическое восприятие цвета. Учить смешивать краски, получать новые цвета и оттенки.

8. Тема. Рисование: «Осенний пейзаж».

Задачи: Показать новый прием изобразительного искусства «монотопия». Развивать зрительное восприятие.

9. Тема. Аппликация: «Грибы».

Задачи: Развитие мелкой моторики. Учить создавать создавать объёмные композиции.

10. Тема. Рисование восковыми мелками: «Белочка».

Задачи: Научить рисовать восковыми мелками, а также показать, как передать «тональность» с помощью смешивания цветов.

11. Тема. Декоративное рисование: «Золотая хохлома».

Задачи: Познакомить детей с хохломской росписью, с её элементами, учить видеть связь формы предмета, величины с узором, чередование одинаковых элементов (ягоды, листья, цветы, травка), их расположению.

12. Тема. Лепка: «Зайчишки – трусишка и храбришка».

Задачи: Иллюстрирование знакомых сказок; создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.

13. Тема. Рисование- экспериментирование: «Чудесные превращения кляксы».

Задачи: Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание – «оживление» необычных форм.

14. Тема. Рисование восковыми мелками и акварелью: «Кошка».

Задачи: Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к художественному экспериментированию.

15. Тема. Объёмная аппликация: «Гусь».

Задачи: Вызвать интерес к экспериментированию. Учить создавать объёмные композиции с использованием различных техник изобразительного искусства.

16. Тема. Рисование: «Закат солнца».

Задачи: Закрепить умение выполнять работы способом рисования пальцами. Развивать творческие способности детей, восприятие цвета. Знакомить с творчеством художников - пейзажистов. Развитие зрительного восприятия.

17. Тема. Аппликация с элементами рисования: «Снеговики в шапочках и шарфиках».

Задачи: Создание выразительных образов снеговика из кругов разной величины, вырезанных из сложенных вдвое квадратов; декоративное оформление.

18. Тема. Рисование губкой: «Медвежонок Умка».

Задачи: Показать новый прием изобразительного искусства рисование губкой. Развивать зрительное восприятие.

19. Тема. Рисование с натуры: «Еловые веточки».

Задачи: Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок».

20. Тема. Лепка: «Пряничный дом».

Задачи: Развитие декоративного мышления, чувства цвета и ритма.

21. Тема. Аппликация из фольги и фантиков: «Звёздочки танцуют».

Задачи: Вырезание звёздочек из красивых фантиков и фольги, сложенных дважды по диагонали; освоение прорезного декора.

22. Тема. Рисование: «Снеговик с санками».

Задачи: Упражнять в создании сюжетной картинки. В городе снеговиков идёт снег.

23. Тема. Лепка: «Снегирь».

Задачи: Учить детей передавать особенности строения, окраски снегиря, приёмом силуэтного вырезывания с дополнительными наклейками.

24. Тема. Рисование: «Пейзаж с медведями».

Задачи: Учить составлять сюжет композиции, развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению.

25. Тема. Аппликация с элементами конструирования: «Новогодняя открытка».

Задачи: Закрепить навыки изготовления открыток из аппликации и декоративного прорисовывания мелких деталей. Побудить детей к созданию подарков для близких людей.

26. Тема. Промежуточная диагностика. Задачи диагностики выявить проблемные зоны в художественном развитии ребёнка. Самостоятельный выбор ребенком предстоящей деятельности.

27. Тема. Аппликация с элементами рисования: «Синичка и снегирь».

Задачи: Создание сюжетной композиции из элементов, вырезанных из бумаги. Развивать аккуратность.

28. Тема. Рисование декоративное: «Городецкая роспись».

Задачи: Познакомить детей с городецкой росписью, с её элементами, учить видеть связь формы предмета, величины с узором, чередование одинаковых элементов, их расположению.

29. Тема. Аппликация с элементами рисования: «Чашка чая».

Задачи: Закрепить выполнение аппликации способом обрывания, учить подбирать холодные и тёплые тона для композиции.

30. Тема. Аппликация коллективная: «На арене цирка».

Задачи: Развитие декоративного мышления, чувства цвета и ритма.

31. Тема. Оригами с элементами рисования: «Домик».

Задачи: Закреплять умение составлять сюжетную композицию из элементов, сложенных из бумаги (оригами), развивать мелкую моторику рук.

32. Тема. Лепка: «Лось».

Задачи: Закреплять умение составлять сюжетную композицию. Воспитывать интерес к окружающему миру.

33. Тема. Рисование: «Белая берёза».

Задачи: Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.

34. Тема. Аппликация: «Зимний лес».

Задачи: Побуждать детей к совместному творчеству. Развивать мелкую моторику рук. Упражнять в создании сюжетной картинки. Воспитывать интерес к окружающему миру.

35. Тема. Рисование: «Закат».

Задачи: Закрепить умение выполнять работы способом рисования пальцами. Развивать творческие способности детей, восприятие цвета. Знакомить с творчеством художников - пейзажистов. Развитие зрительного восприятия.

36. Тема. Рисование: «Подводная лодка».

Задачи: Вызвать интерес к экспериментированию. Учить создавать объёмные композиции с использованием различных техник изобразительного искусства.

37. Тема. Аппликация сюжетная: «Где-то на белом свете».

Задачи: Поддерживать творческое применение различных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Расширить спектр технических приёмов обрывной

аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание). Ознакомление с произведениями декоративно-прикладного искусства народов севера.

38. Тема. **Аппликация с элементами рисования: «Кружка для папы».**

Задачи: Изготовление подарков папам своими руками: лепка кружки с вензелем или орнаментом (конструктивным способом).

39. Тема. **Рисование: «Воздушный шар».**

Задачи: Развивать зрительное воображение. Дать возможность попробовать действовать самостоятельно.

40. Тема. **Аппликация предметно-декоративная: «Галстук для папы».**

Задачи: Освоение и сравнение разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги или ткани.

41. Тема. **Рисование: «Ветка сакуры».**

Задачи: Попробовать нарисовать пейзаж. Закрепить знания об основных цветах и «тональности». Создание панорамной композиции.

42. Тема. **Дымковская роспись: «Дымковская игрушка».**

Задачи: Познакомить детей с Дымковской росписью, с её элементами, учить видеть связь формы предмета, величины с узором, чередование одинаковых элементов их расположению.

43. Тема. **Рисование: «Натюрморт весенние цветы».**

Задачи: Развивать у детей наблюдательность. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки, смешивая краски разного цвета с белилами. Учить располагать сюжет на всём листе бумаги.

44. Тема. **Рисование на мокрой бумаге: «Натюрморт весенние цветы».**

Задачи: Научить детей рисовать «по мокрому». Развить интерес к окружающему миру.

45. Тема. **Лепка: «Подсолнухи».**

Задачи: Развивать зрительное воображение. Дать возможность попробовать действовать самостоятельно.

46. Тема. **Гжельская роспись: «Роспись ваз».**

Задачи: Познакомить детей с Гжельской росписью, с её элементами, учить видеть связь формы предмета, величины с узором, чередование одинаковых элементов их расположению.

47. Тема: **Аппликация предметно-декоративная: «Открытка к 8марта».**

Задачи: Побуждать к самостоятельности в выборе техники изготовления открыток.

48.Тема. **Рисование губкой: «Горный пейзаж».**

Задачи: **Закрепить** умение выполнять работы способом рисования губками. Развивать творческие способности детей, восприятие цвета. Знакомить с творчеством художников - пейзажистов. Развитие зрительного восприятия.

49. Тема. **Аппликация: «Весёлый клоун».**

Задачи: Развитие фантазии и творческого интереса. Закреплять умение применять в технике аппликации текстиль и рисование.

50. Тема. **Лепка: «Рыжий кот».**

Задачи: Развивать зрительное воображение. Дать возможность попробовать действовать самостоятельно.

51. Тема. **Рисование с элементами аппликации: «Весеннее дерево».**

Задачи: Развивать у детей воображение, умение выполнять аппликации способом симметричного вырезания, тренировать детей делать мелкие надрезы и загибы.

52. Тема. **Аппликация коллективная: «Заморский натюрморт».**

Задачи: Совершенствование техники вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое; развитие чувства формы и композиции (создание натюрморта).

53. Тема. **Аппликация коллективная: «Плавают по морю киты и кашалоты».**

Задачи: Развивать у детей воображение, умение выполнять аппликации способом симметричного вырезания, тренировать детей делать мелкие надрезы и загибы.

54. Тема. Рисование восковыми мелками и акварелью: «Космос».

Задачи: Научить рисовать восковыми мелками, а также показать, как передать «тональность» с помощью смешивания цветов.

55. Тема. Рисование: «Зайка серенький».

Задачи Развитие композиционных умений: передача пропорциональных соотношений и поиск гармоничного расположения предметов.

56.Тема. Аппликация: «Петушок».

Задачи: Развивать у детей воображение, умение выполнять аппликации способом симметричного вырезания, тренировать детей делать мелкие надрезы и загибы.

57. Тема. Лепка: «Сказочная птица».

Задачи: Закреплять умение рисовать образ сказочной птицы, замечать её сказочные характерные особенности в отличие от реального изображения.

58. Тема. Рисование: «Цветочный луг».

Задачи: Развивать умение фантазировать. Закреплять умение составлять композицию на листе по замыслу.

59. Тема. Аппликация: «Открытка к 9 мая».

Задачи: Закрепить навыки изготовления открыток из аппликации и декоративного прорисовывания мелких деталей. Побудить детей к созданию подарков.

60. Тема. Рисование: «Пейзаж горы».

Задачи: Закрепить умение выполнять работы способом рисования губками. Развивать творческие способности детей, восприятие цвета.

61. Тема. Рисование: «Песочный замок».

Задачи: Развивать зрительное воображение. Дать возможность попробовать действовать самостоятельно.

62. Тема. Аппликация из салфеток: «Улитка».

Задачи: Закреплять умение составлять сюжетную композицию из элементов, сложенных из бумаги, развивать мелкую моторику рук.

63.Тема. Рисование: «Пейзаж весенние деревья».

Задачи: Развивать у детей наблюдательность, эстетическое восприятие весенней природы. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки, смешивая краски разного цвета с белилами. Учить располагать сюжет на всём листе бумаги.

64. Тема. Рисование: «Горы с цветами».

Задачи: Изучение теплых и холодных оттенков. Благодаря холодным оттенкам создать впечатление спокойного и прохладного пейзажа, а теплым оттенкам передать впечатление веселья и энергии.

65. Тема. Рисование восковыми мелками и акварелью: «Красивые рыбки в пруду».

Задачи: Научить рисовать восковыми мелками, а также показать, как передать «тональность» с помощью смешивания цветов.

66. Тема. Аппликация: «Праздничный букет».

Задачи: Развивать умение фантазировать. Закреплять умение составлять композицию на листе по замыслу.

67.Тема. Рисование: «Розовый фламинго».

Задачи: Закреплять умение рисовать образ птицы, замечать её характерные особенности реального изображения.

68. Тема. Лепка: «Морской пейзаж».

Задачи: Изучение теплых и холодных оттенков. Благодаря холодным оттенкам создать впечатление спокойного и прохладного пейзажа, а теплым оттенкам передать впечатление веселья и энергии.

69. Тема. Диагностика.

Задачи диагностики: увидеть и сравнить уровень детей на начало и конец учебного года. Работа детей по замыслу.

Методическое обеспечение программы

Вместе со словесными методами (рассказ, объяснение, беседа), используются наглядно-иллюстративные (показ, демонстрация наглядных пособий, образцов, схем) и практические (упражнение).

Материально-техническое обеспечение программы:

Изостудия с партами и стульями, клеенчатые скатерти. Учебная доска.

Материалы для деятельности:

Листы разного формата, альбомы для детского творчества, бумажные обои, белый и цветной картон.

Наборы цветной бумаги, журналы, газеты, буклеты, календари, салфетки бумажные белые и разноцветные, картонные коробки, спичечные коробки.

Кисти разных размеров, краски гуашевые, акварельные, тушь. Цветные и простые карандаши, фломастеры, гелевые ручки, ножницы, зубочистки, ватные палочки.

Губки, мочалки, тряпочки, штампики, колпачки, фантики, трубочки для коктейля, пуговицы, бусины, бисер, тесьма. Природный материал: листья, цветы, семена, крылатки, шишек, ягоды, камни, раковины, скорлупа, перья, пух.

Альбомы тематические. Схемы- технологические карты. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов: Живопись: Натюрморты, пейзажи, портреты, исторический и бытовой жанр, сказочный жанр, архитектура. Открытки и календари с разными видами. Детские книжки с иллюстрациями.

Список литературы для педагогов

- Бурак Елена, Играй. Рисуй, фантазируй. – СПб.: Питер, 2013
- Грибовская А.А., Халезова-Зацепина М.Б. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2018
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2017
- Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-синтез, 2017
- Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников 3 – 7 лет, .- М.: Мозаика-синтез, 2017
- Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия, интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников от 1-7 лет. – М.: Издательский дом «Карпуз» - Творческий центр «Сфера», 2009.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: «Карпуз», 2009
- Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. Конспекты занятий в Изостудии. – М.: Издательский дом «Карпуз», 2009
- Лыкова И.А. Изодетельность и детская литература. Мир сказки. М.: - Издательский дом «Карпуз» - Творческий центр «Сфера», 2009
- Лыкова И.А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки»: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013

- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировка и скульптуры из природного материала. М.: Издательский дом «Карпуз», 2019
- Учимся лепить и рисовать (Серия от простого к сложному) – СПб.: Кристалл, 1997

Список литературы для родителей и детей

Книги и альбомы для занятий (рисование):

- Лыкова ИА. А бабочка крылышками.. М.: Карпуз, 2004.
 - Лыкова И.А. А за ней воробышек... М. Карпуз, 2004.
 - Лыкова И.А. Где мои карандаши? — М.: Карпуз, 2005.
 - Лыкова И.А. Дидактика в природе. — М.:Карпуз, 2003
 - Лыкова И.А. (р соавторстве с Т Г Казаковой).- Каляки-маляки. — М.: Карпуз-Дидактика, 2003.
 - Лыкова И.А. Красный, синий, голубой — выбирай любой. — М.: Карпуз, 2003.
 - Лыкова И.А. Гуди, машина. - Карпуз, 2005.
 - Лыкова И.А. Плыви, крокодил. . . - Карпуз, 2005.
 - Лыкова И.А. Цветные ладошки (рисует без кисточки). — М.: Карпуз, 2003.
- Серия «Наш вернисаж» (знакомство с народным Декоративно-прикладным искусством) :
- Лыкова И.А. Волшебное кружево. — М.: Карпуз-дидактика, 2007.
 - Лыкова И.А. Дымковская игрушка. — М.: Карпуз-дидактика, 2007.
 - Лыкова И.А. Золотая хохлома. — М.: Карпуз-дидактика, 2007.
 - Лыкова И.А. Небесная гжель. — М.: Карпуз-дидактика, 2007.
 - Лыкова И.А. Писанки (миниатюры на яйце). — М.: Карпуз-дидактика, 2007.
 - Лыкова И.А. Сказочный Городец. М.: Карпуз-дидактика, 2007.
 - Лыкова И.А. Филимоновская игрушка. — М.: Карпуз-дидактика, 2007.

Календарный - тематический план

№ п/п	месяц	число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		по расписанию	Фрон-ая	1	ОБЖ	изостудия	Вводная беседа
2	сентябрь			Индивиду-ая	1	Диагностика	изостудия	Практические задания
3	сентябрь			Фрон-ая	1	«Деревья в нашем парке»	изостудия	Выставка работ
4	сентябрь			Фрон-ая	1	«Вкусные дары щедрой осени»	изостудия	Оценка работ детьми
5	октябрь			Фрон-ая	1	«Осень»	изостудия	Выставка работ по номинациям
6	октябрь			Фрон-ая	1	«Осенние грибочки».	изостудия	Оценка работ детьми

7	октябрь			Фрон-ая	1	«Осенний натюрморт»	изостудия	Персональная выставка ребёнка
8	октябрь			Фрон-ая	1	«Осенний пейзаж»	изостудия	Оценка по номинациям
9	октябрь			Фрон-ая	1	«Грибы»	изостудия	Анализ в конце занятия
10	октябрь			Фрон-ая	1	«Белочка»	изостудия	Отбор работ на конкурс
11	октябрь			Фрон-ая	1	«Золотая хохлома»	изостудия	Оценка работ детьми
12	октябрь			Фрон-ая	1	«Зайчишки – трусишка и храбришка»	изостудия	Обсуждение в конце занятия
13	октябрь			Фрон-ая	1	«Чудесные превращения кляксы»	изостудия	Выставка работ
14	ноябрь			Фрон-ая	1	«Кошка»	изостудия	Анализ испол-ого материар а
15	ноябрь			Фрон-ая	1	«Гусь»	изостудия	Выставка работ
16	ноябрь			Фрон-ая	1	«Закат солнца»	изостудия	Выставка работ
17	ноябрь			Фрон-ая	1	«Снеговики в шапочках и шарфиках»	изостудия	Выставка работ
18	ноябрь			Фрон-ая	1	«Медвежонок Умка»	изостудия	Обсуждение в конце занятия
19	ноябрь			Фрон-ая	1	«Еловые веточки»	изостудия	Анализ в конце занятия
20	ноябрь			Фрон-ая	1	«Пряничный дом»	изостудия	Выставка работ
21	ноябрь			Фрон-ая	1	«Звёздочки танцуют»	изостудия	Обсуждение в конце занятия
22	ноябрь			Фрон-ая	1	«Снеговик с санками»	изостудия	Анализ в конце занятия

23	декабрь			Фрон-ая	1	«Снегирь»	изостудия	Оценка работ детьми
24	декабрь			Фрон-ая	1	«Пейзаж с медведями»	изостудия	Выставка работ
25	декабрь			Фрон-ая	1	«Новогодняя открытка»	изостудия	Анализ в конце занятия
26	декабрь			Индивиду-ая	1	Промежуточная диагностика	изостудия	Практические задания
27	декабрь			Фрон-ая	1	«Синичка и снегирь»	изостудия	Анализ в конце занятия
28	декабрь			Фрон-ая	1	«Городецкая роспись»	изостудия	Оценка работ детьми
29	декабрь			Фрон-ая	1	«Чашка чая»	изостудия	Выставка работ
30	декабрь			Фрон-ая	1	«На арене цирка»	изостудия	Детская оценка в конце занятия
31	январь			Фрон-ая	1	«Домик»	изостудия	Выставка работ
32	январь			Фрон-ая	1	«Лось»	изостудия	Выставка работ
33	январь			Фрон-ая	1	«Белая берёза»	изостудия	Анализ в конце занятия
34	январь			Фрон-ая	1	«Зимний лес»	изостудия	Оценка работ детьми
35	январь			Фрон-ая	1	«Закат»	изостудия	Выставка работ
36	январь			Фрон-ая	1	«Подводная лодка»	изостудия	Выставка работ
37	январь			Фрон-ая	1	«Где-то на белом свете»	изостудия	Оценка работ детьми
38	февраль			Фрон-ая	1	«Кружка для папы»	изостудия	Анализ в конце занятия
39	февраль			Фрон-ая	1	«Воздушный шар»	изостудия	Выставка работ
40	февраль			Фрон-ая	1	«Галстук для папы»	изостудия	Выставка работ
41	февраль			Фрон-ая	1	«Ветка сакуры»	изостудия	Выставка работ
42	февраль			Фрон-ая	1	«Дымковская игрушка»	изостудия	Выставка работ

43	февраль			Фрон-ая	1	«Натюрморт весенние цветы»	изостудия	Анализ в конце занятия
44	февраль			Фрон-ая	1	«Натюрморт весенние цветы»	изостудия	Выставка работ
45	февраль			Фрон-ая	1	«Подсолнухи»	изостудия	Выставка работ
46	март			Фрон-ая	1	«Роспись ваз»	изостудия	Выставка работ
47	март			Фрон-ая	1	«Открытка к 8марта»	изостудия	Детская оценка в конце занятия
48	март			Фрон-ая	1	«Горный пейзаж»	изостудия	Выставка работ
49	март			Фрон-ая	1	«Весёлый клоун»	изостудия	Выставка работ
50	март			Фрон-ая	1	«Рыжий кот»	изостудия	Выставка работ
51	март			Фрон-ая	1	« Весеннее дерево»	изостудия	Оценка работ детьми
52	март			Фрон-ая	1	«Заморский натюрморт»	изостудия	Выставка работ
53	март			Фрон-ая	1	«Плавают по морю киты и кашалоты»	изостудия	Выставка работ
54	апрель			Фрон-ая	1	«Космос»	изостудия	Оценка работ детьми
55	апрель			Фрон-ая	1	«Зайка серенький»	изостудия	Анализ в конце занятия
56	апрель			Фрон-ая	1	«Петушок»	изостудия	Выставка работ
57	апрель			Фрон-ая	1	«Сказочная птица»	изостудия	Выставка работ
58	апрель			Фрон-ая	1	«Цветочный луг»	изостудия	Выставка работ
59	апрель			Фрон-ая	1	«Открытка к 9 мая»	изостудия	Анализ в конце занятия
60	апрель			Фрон-ая	1	«Пейзаж горы»	изостудия	Анализ в конце занятия
61	апрель			Фрон-ая	1	«Песочный замок»	изостудия	Оценка работ детьми
62	май			Фрон-ая	1	«Улитка»	изостудия	Выставка работ

63	май			Фрон-ая	1	«Пейзаж весенние деревья»	изостудия	Оценка работ детьми
64	май			Фрон-ая	1	«Горы с цветами»	изостудия	Выставка работ
65	май			Фрон-ая	1	«Красивые рыбки в пруду».	изостудия	Оценка работ детьми
66	май			Фрон-ая	1	«Праздничный букет».	изостудия	Анализ в конце занятия
67	май			Фрон-ая	1	«Розовый фламинго».	изостудия	Выставка работ
68	май			Фрон-ая	1	«Морской пейзаж».	изостудия	Анализ в конце занятия
69	май			Индиви-ая	1	Промежуточна я диагностика	изостудия	Практиче ские задания