

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 81 «Солнышко» комбинированного вида»

ПРИНЯТО
Общее собрание работников
Учреждения протокол №3
от 28.05.2024



УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ №81
Заведующий МАДОУ №81
«Детский сад № 81 «Солнышко» комбинированного вида»
А.В.Румянцева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
художественной направленности
ознакомительного уровня
«Страна творчества»**

Автор-составитель программы:
старший воспитатель Субботина В.Н.
Возраст обучающихся: 6 -7 лет
Срок реализации программы: 1 год

Великий Новгород
2024

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа ознакомительного уровня «Страна творчества» имеет художественную направленность.

Данная программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27 июля 2022 г. N 629.

- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и Плана мероприятий по ее реализации»

- Методического пособия «Дополнительная общеразвивающая программа: практическое руководство по проектированию и дизайну» Н.Л.Буйловой 2022г.;

- Уставом Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 81 «Солнышко» комбинированного вида»

- Положения о требованиях к дополнительным общеобразовательным программам, порядке их разработки и экспертизы в МАДОУ «Детский сад №81 «Солнышко» комбинированного вида», утвержденного приказом заведующего от 21.01.2019 №7(б)-ОД

С учётом:

- письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ, включая разноуровневые);

- письма Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641\09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»)

и предусмотрена для реализации в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 81 «Солнышко» комбинированного вида».

Актуальность. Занятия по изобразительному искусству представляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей. Встречи с искусством дают возможность обучению детей видению прекрасного в жизни; активная творческая деятельность каждого ребёнка рождает радость от осознания красоты. Всё это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир. Рисование помогает ребёнку познать окружающий мир; приучает внимательно наблюдать и анализировать форму предметов; развивает зрительную память и способствует развитию образного мышления. Оно учит чувствовать красоту природы, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствие к окружающим.

Новизна. В программе применяется широкий комплекс различного дополнительного материала по изобразительному искусству, что позволяет выполнять работы в разнообразной смешанной технике. В программе предусмотрено, чтобы каждое занятие имело развивающую направленность, а также было направлено на овладение

основными навыками рисуночной деятельности, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительной деятельности строится на единстве развивающих и увлекательных методов и приемов работы. В процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства появляется возможность развития творческих начал у ребенка.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что знакомство с различными техниками в живописи (точечная, по воску, гризайль и др.) даст возможность детям более ярко и свободно выражать свои эмоции, настроение, знания об окружающем мире. В программе выбраны наиболее яркие явления в жизни детей, чтобы предложенная тема была им знакома, вызывала у них интерес, положительные эмоции, желание рисовать.

«Рисование с натуры» представляет собой задания по рисунку и живописи, которые выполняются карандашами, восковыми мелками или красками (гуашь, акварель). Основное внимание направляется на определение и передачу характерной для изображаемого предмета формы, пропорции, цвета.

«Рисование на темы» окружающей жизни и иллюстрировании того или иного сюжета литературного произведения ведется по памяти, на основе предварительного наблюдения и по воображению. Особое внимание уделяется развитию самостоятельности ребёнка в выборе темы и её раскрытии, эмоциональности, выразительности и оригинальности композиции рисунков.

«Декоративное рисование» - ребёнок знакомится с особенностями декоративно-прикладного искусства.

Отличительные особенности данной программы.

Данная программа включает в себя возможность обучающимся самим создавать красивые и оригинальные рисунки и поделки в процессе изучения основ изобразительного искусства, развивать свои креативные способности, реализовывать свои замыслы. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности, задач художественно-творческого развития детей.

Программа адресована детям от 6-7 лет. Для обучения принимаются все желающие без предъявления требований к уровню подготовки.

Срок реализации данной образовательной программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения, 69 занятий, каждое занятие не более 30 минут.

Форма и режим занятий, количество учащихся.

Форма занятий групповая не более 17 детей. Так, как занятия рассчитаны на детей дошкольного возраста, то индивидуальный подход к обучающимся в малой наполняемости подгрупп более удобен.

Режим занятий:

2 занятия по 30 минут в неделю; 8 занятий в месяц; 69 занятий в год. Программа предполагает здоровьесберегающие моменты, физкультминутки. Беседы с показом иллюстраций работ детей прошлых лет, просмотры работ.

Цель программы:

Создание условий для развития у детей устойчивого интереса к изобразительному творчеству, проявления индивидуальных способностей, формирования самостоятельной творческой деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

- Познакомить с разными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.
- Познакомить с главными выразительными средствами графики, композиции, цветоведения.
- Познакомить с народными промыслами Гжель, Хохлома.
- Обучить детей основам изобразительной грамотности, способам и приёмам лепки из пластилина, элементарным техникам художественно-декоративной обработки бумаги.
- Учить проявлять творческую самостоятельность в оформлении готовых изделий.

Развивающие:

- Развивать практические умения и навыки работы в различных видах изобразительной деятельности.
- Развивать художественно-творческие способности, фантазию, память, абстрактное мышление, творческую самостоятельность и инициативу.
- Развивать устойчивый интерес к занятиям творческой деятельностью.

Воспитательные:

- Прививать художественно-эстетический вкус, чувство прекрасного на примере лучших образцов изобразительного и декоративно-прикладного искусства, и народных промыслов.
- Формировать способность художественного мировосприятия окружающей действительности.
- Воспитывать аккуратность, трудолюбие, эмоциональную отзывчивость и культуру поведения, интерес к сотворчеству и сотрудничеству.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

- умеет самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передает композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражает свое креативное отношение к окружающему миру через рисунок;
- дает мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявляет интерес и с почтением относится к изобразительной деятельности друга друга.
- уверен в действиях и ответах;
- активен в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении изображения на листе;
- уверенно использует способы нестандартного раскрашивания;
- умеет экспериментировать с изобразительными материалами;
- ожидает четкие объяснения педагогом знакомого способа рисования;
- проявляет фантазию, художественное творчество;
- умеет передавать личное отношение к объекту изображения;
- завершает работы декором;
- умеет штриховать, наносить различные линии цветными карандашами;
- умеет наносить мазки краски узкой и широкой кистью;
- умеет узнавать, называть основные цвета, оттенки красок и смешивать их;
- умеет правильно использовать кисти, клей и пластилин в работе;
- умеет использовать трафареты и печати при работе;
- завершает работу декором;
- умеет убирать за собой рабочее место

Формы подведения итогов.

Подведением итогов будут являться творческие работы в конкурсах, олимпиадах, выставка по изобразительному искусству различного уровня – дошкольных, городских, международных.

Способы определения результативности: диагностика (стартовая, промежуточная, итоговая).

Способы определения результативности.

ФИО ребёнка, возраст			
Дата проведения контроля			
Педагог, осуществляющий контроль			
Параметры оценивания		Оценивание степени достижения запланированных результатов	
		Промежуточная аттестация	Итоговый контроль
Сформированность навыков и умений по рисованию	Различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: красок, мелков, карандашей, палитры, альбома, кисти, ёмкости для воды		
	Умеет оставлять графический след на бумаге: карандашом, пальцем (краской), кисточкой (краской)		
	Владеет приёмами рисования карандашом		
	Выбирает цвет для рисования, соответствующий объекту		
	Умеет получать цвета краски путем смешивания красок других цветов		
	Умеет рисовать точки, линии, соединение точек		
	Умеет рисовать геометрической фигуры		
	Умеет заполнять нарисованный объект (внутри контура) точками		
	Умеет выполнять штриховки		
	Умеет рисовать контур предмета по контурным линиям, по представлению		
	Умеет дорисовывать части предмета		
	Умеет рисовать объекта (предмета) с натуры		
	Умеет дополнять орнамент растительными (геометрическими)		
	Различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: красок, мелков, карандашей, палитры, альбома, кисти, ёмкости для воды		
	Умеет оставлять графический след на бумаге: карандашом, пальцем (краской), кисточкой (краской)		
	Владеет приёмами рисования карандашом		
	Выбирает цвет для рисования, соответствующий объекту		
	Умеет получать цвета краски путем смешивания красок других цветов		
	Умеет различать разные виды бумаги		

	Умеет различать инструменты и приспособления, используемые для изготовления аппликации		
	Умеет сминать бумагу пальцами		
	Умеет отрывать бумагу заданной формы (размера)		
	Умеет сгибать лист бумаги		
	Умеет скручивать лист бумаги		
	Умеет намазывать всю (часть) поверхности клеем		
	Умеет разрезать бумагу ножницами, вырезание по контуру		
	Умеет соединять детали при конструировании объекта из бумаги		
	Умеет изготавливать предметную аппликацию		
	Умеет различать пластичные материалы		
Сформированность навыков и умений по лепке	Различает инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами		
	Умеет разминать пластилин		
	Умеет делить пластилин на части		
	Умеет катать колбаски		
	Умеет катать шарики		
	Умеет получать формы путем выдавливания формочкой, вырезания стекой		
	Умеет сгибать колбаски в кольцо, закручивание колбаски в жгутик		
	Умеет проделывать отверстия в детали, расплющивать тесто		
	Умеет зачищать края лепешки		
	Умеет соединять детали изделия разными способами: прижатием, примазыванием, прищипыванием		
	Умеет лепить предмет из одной (нескольких) частей материала		
	Умеет оформить изделия различными декоративными способами		

Полный набор критериев и показателей, мы объединили в единую таблицу, что позволяет проанализировать более глубоко характеристики уровня овладения детьми изобразительной деятельностью.

Результаты выполнения детьми задания оцениваются по 3-х бальной системе.

Оценка 3 (высокий уровень) – выполняет самостоятельно

Оценка 2 (средний уровень) - требуется помощь в выполнении

Оценка 1 (низкий уровень) – не умеет выполнять

Учебный план

№	Тема	Количество часов	
---	------	------------------	--

		Всего	Теория	Практика	Формы промежуточной аттестации
1.	Инструктаж по технике безопасности. Диагностика.	4	1	3	Педагогическое наблюдение, анализ достижений, беседы с детьми, выставки детских работ
2.	Лепка.	12	3.6	8.4	
3.	Рисование.	24	7.2	16.8	
4.	Декоративное рисование	8	2.4	5.6	
5.	Аппликация.	21	6.3	14.7	
	Всего:	69	20.5	48.5	

Учебно- тематический план

	Тема	Форма	Количество часов		
			Всего	Теор.	Прак.
Сентябрь					
1	Техническая безопасность.	Беседа. Инструктаж.	1	0.25	0.75
2	Диагностика.	Беседа + Рисование.	1	0.25	0.75
3	«Плетёная корзинка для натюрморта»	Аппликация и плетение из бумажных полос	1	0.3	0.7
4	«Лес, точно терем расписной...»	Рисование и аппликация из бумаги (коллаж)	1	0.3	0.7
Октябрь					
5	«Деревья смотрят в озеро»	Рисование в технике «по мокрому» (с отражением)	1	0.3	0.7
6	«Летят перелётные птицы (по мотивам сказки М. Гаршина)»	Комплексное занятие (рисование и аппликация)	1	0.3	0.7
7	«Кто в лесу живёт?»	Лепка животных.	1	0.3	0.7
8	«Лебёдушка»	Аппликация сюжетная (композиция на зеркале или фольге)	1	0.3	0.7
9	«Такие разные зонтики»	Рисование декоративное с элементами письма	1	0.3	0.7
10	«Мы едем, едем, едем в далёкие края...»	Лепка по замыслу	1	0.3	0.7
11	«Туристы в горах»	Рисование сюжетное	1	0.3	0.7
12	«Там - сосны высокие»	Аппликация ленточная (коллективная композиция)	1	0.3	0.7

Ноябрь					
13	«По горам, по долам...»	Рисование карандашами с элементами аппликации и письма	1	0.3	0.7
14	«Тихо ночь ложится на вершины гор»	Аппликация из мятой фактурной бумаги (бумажная пластика)	1	0.3	0.7
15	«Разговорчивый родник»	Рисование пастелью (пейзаж)	1	0.3	0.7
16	«Едем-гудим! С пути уйди!» (транспорт для путешествий)	Лепка	1	0.3	0.7
17	«Волшебные плащи»	Аппликация декоративная с элементами дизайна	1	0.3	0.7
18	«Морозные узоры»	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения	1	0.3	0.7
19	«Шляпы, короны и кокошники»	Аппликация декоративная с элементами дизайна	1	0.3	0.7
20	«Дремлет лес под сказку сна»	Лепка по мотивам литературного произведения	1	0.3	0.7
Декабрь					
21	«Ёлкины игрушки - шишки, мишки и хлопушки»	Рисование.	1	0.3	0.7
22	«Цветочные снежинки»	Аппликация декоративная с элементами конструирования	1	0.3	0.7
23	«Новогодние игрушки»	Декоративнооформительская деятельность	1	0.3	0.7
24	«В лесу родилась ёлочка»	Лепка	1	0.3	0.7
25	«Новогодняя открытка»	Аппликация + рисование	1	0.3	0.7
26	«Диагностика»	Беседа + Рисование, самостоятельная деятельность.	1	0.25	0.75
27	«Бабушкины сказки»	Рисование сюжетное по мотивам народных сказок	1	0.3	0.7
28	«Избушка на курьих ножках»	Аппликация	1	0.3	0.7
29	«Баба-Яга и леший (лесная небылица)»	Лепка сюжетное по замыслу	1	0.3	0.7
Январь					
30	«Перо Жар-птицы»	Аппликация с элементами рисования и письма	1	0.3	0.7

31	«Кони-птицы»	Рисование по мотивам городецкой росписи	1	0.3	0.7
32	Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки)	Лепка	1	0.3	0.7
33	«У лукоморья дуб зелёный...»	Рисование сюжетное .	1	0.3	0.7
34	«Тридцать три богатыря»	Аппликация.	1	0.3	0.7
35	«Пир на весь мир (декоративная посуда и сказочные яства)»	Рисование декоративное (по мотивам «гжели»)	1	0.3	0.7
Февраль					
36	«На дне морском»	Рисование сюжетное по представлению	1	0.3	0.7
37	«Морские коньки играют в прятки»	Рисование и аппликация (по выбору)	1	0.3	0.7
38	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	Лепка	1	0.3	0.7
39	«Карандашница в подарок папе»	Аппликация предметная на готовой форме	1	0.3	0.7
40	«Конфетница для мамочки»	Рисование.	1	0.3	0.7
41	«Салфетка под конфетницу»	Аппликация декоративная (прорезной декор)	1	0.3	0.7
42	«Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас)»	Рисование по представлению	1	0.3	0.7
Март					
43	«Чудо-цветок»	Аппликация декоративная	1	0.3	0.7
44	«Букет цветов»	Рисование с натуры	1	0.3	0.7
45	«Весна идёт (весенние картины в рамках)»	Аппликация (пейзаж)	1	0.3	0.7
46	«Золотой петушок»	Лепка по мотивам литературного произведения	1	0.3	0.7
47	«Пушистые картины (ниточка за ниточкой)»	Аппликация из шерстяных ниток	1	0.3	0.7
48	«Золотые облака (весенний пейзаж)»	Рисование пастелью	1	0.3	0.7
49	«Голуби на черепичной крыше»	Аппликация силуэтная ленточная	1	0.3	0.7
50	«Заря алая разливается»	Рисование акварельными красками с элементами аппликации	1	0.3	0.7
51	«Звёзды и кометы»	Лепка	1	0.3	0.7
Апрель					
52	«В далёком космосе»	Рисование	1	0.3	0.7
53	«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Аппликация или рисование (по выбору)	1	0.3	0.7

54	«День и ночь (контраст и нюанс)»	Рисование декоративное с элементами аппликации	1	0.3	0.7
55	«Наш космодром»	Аппликация	1	0.3	0.7
56	«Покорители космоса - наши космонавты»	Рисование сюжетное	1	0.3	0.7
57	«Весенняя гроза»	Рисование по замыслу	1	0.3	0.7
58	«Мы на луг ходили»	Лепка	1	0.3	0.7
59	«Букет с папоротником и солнечными зайчиками»	Аппликация по представлению или с натуры	1	0.3	0.7
Май					
60	«Дерево жизни»	Рисование.	1	0.3	0.7
61	«Лягушонок и водяная лилия»	Лепка	1	0.3	0.7
62	«Мельница»	Рисование пейзажа	1	0.3	0.7
63	«Цветочные вазы и корзины»	Самостоятельная художественная деятельность	1	0.3	0.7
64	«Аисты в гнезде»	Рисование по замыслу	1	0.3	0.7
65	«Весенние деревья»	Рисование акварельными красками с элементами аппликации	1	0.3	0.7
66	«Цветы в вазе»	Аппликация по представлению или с натуры	1	0.3	0.7
67	«Морской пейзаж»	Рисование по представлению	1	0.3	0.7
68	«Скоро лето»	Рисование по представлению	1	0.3	0.7
69	Диагностика	Беседа + рисование по замыслу.	1	0.25	0.75
	Итого		69	20.5	48.5

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	16.09.2024	21.06.2025	34	69	69	2 раза в неделю по 1 часу

Содержание

1. Тема. **Техническая безопасность. Беседа инструктаж.**
2. Тема. **Диагностика. Выявление уровня художественной подготовки детей.**
3. Тема. **Аппликация и плетение из бумажных полос: «Плетёная корзинка для натюрморта».**
Задачи: Создание плетёной формы как основы будущей композиции (корзинка для натюрморта из фруктов). Совершенствование техники аппликации.
4. Тема. **Рисование и аппликация из бумаги (коллаж): «Лес, точно терем расписной...».**
Задачи: Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции.
5. Тема. **Рисование в технике «по мокрому» (с отражением): «Деревья смотрят в озеро».**
Задачи: Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).
6. Тема. **Комплексное занятие (рисование и аппликация): «Летят перелётные птицы (по мотивам сказки М. Гаршина)»**
Задачи: Создание сюжетной композиции из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам.
7. Тема. **Лепка: «Кто в лесу живёт?».**
Задачи: Самостоятельный выбор животного на основе обобщённой формы, передача несложных движений.
8. Тема. **Аппликация сюжетная (композиция на зеркале или фольге): «Лебёдушка».**
Задачи: Совершенствование техники вырезывания. Воспитание интереса к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве.
9. Тема. **Рисование декоративное с элементами письма: «Такие разные зонтики».**
Задачи: Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).
10. Тема. **Лепка по замыслу: «Мы едем, едем, едем в далёкие края...».**
Задачи: Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.
11. Тема. **Рисование сюжетное: «Туристы в горах».**
Задачи: Создание оригинальной сюжетной композиции с передачей взаимоотношений между ними.
12. Тема. **Аппликация ленточная (коллективная композиция): «Там - сосны высокие».**
Задачи: Создание коллективной композиции из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (гора).
13. Тема. **Рисование карандашами с элементами аппликации и письма: «По горам, по долам...».**
Задачи: Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).
14. Тема. **Аппликация из мятой фактурной бумаги (бумажная пластика): «Тихо ночь ложится на вершины гор».**
Задачи: Создание композиции в технике бумажной пластики. Расширение возможностей применения обрывной аппликации для передачи выразительности образа.
15. Тема. **Рисование пастелью (пейзаж): «Разговорчивый родник».**

Задачи: Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).

16. Тема. **Лепка: «Едем-гудим! С пути уйди!» (транспорт для путешествий).**

Задачи: Моделирование необычных машинок путём дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки); экспериментирование с формой.

17. Тема. **Аппликация декоративная с элементами дизайна: «Волшебные плащи».**

Задачи: Создание интереса к изготовлению элементов сказочного костюма: плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров (мерка - на себя). Воспитание интереса к сотрудничеству и сотворчеству.

18. Тема. **Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения: «Морозные узоры».**

Задачи: Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).

19. Тема. **Аппликация декоративная с элементами дизайна: «Шляпы, короны и кокошники».**

Задачи: **Конструирование** головных уборов (шляп, кокошников, корон) для самодельных праздничных костюмов и оформление декоративными элементами.

20. Тема. **Лепка по мотивам литературного произведения: «Дремлет лес под сказку сна».**

Задачи: Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).

21. Тема. **Рисование: «Ёлкины игрушки - шишки, мишки и хлопушки».**

Задачи: Создание новогодних игрушек. Развитие воображения.

22. Тема. **Аппликация декоративная с элементами конструирования: «Цветочные снежинки».**

Задачи: Вырезывание ажурных шестилучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему. Формирование умения планировать работу.

23. Тема. **Декоративно-оформительская деятельность: «Новогодние игрушки».**

Задачи: Создание объемных игрушек из цветной бумаги и картона путём соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.). Развитие пространственного мышления и воображения

24. Тема. **Лепка: «В лесу родилась ёлочка».**

Задачи: Закреплять умение составлять сюжетную композицию из элементов, сложенных из бумаги(оригами), развивать мелкую моторику.

25. Тема. **Аппликация + рисование: «Новогодняя открытка».**

Задачи: Побудить детей к самостоятельности. Воспитывать у детей желание делать приятное другим.

26. Тема. **Промежуточная диагностика.** Задачи диагностики выявить проблемные зоны в художественном развитии ребёнка. Самостоятельный выбор ребенком предстоящей деятельности.

27. Тема. **Рисование сюжетное: «Бабушкины сказки».**

Задачи: Рисование по мотивам русских народных сказок: самостоятельный выбор образов сказочных героев и сюжетов (композиций); передача движений и взаимодействий персонажей.

28. Тема. **Аппликация: «Избушка на курьих ножках».**

Задачи: Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа сказочной избушки на курьих ножках.

29. Тема. **Лепка сюжетная по замыслу: «Баба-Яга и леший (лесная небылица)».**
Задачи: Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.

30. Тема. **Аппликация с элементами рисования и письма: «Перо Жар-птицы».**
Задачи: Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приёмов штриховки и тушёвки цветными карандашами.

31. Тема. **Рисование по мотивам городецкой росписи: «Кони-птицы».**
Задачи: Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции.

32. Тема. **Лепка (декоративное оформление лепных поделок): Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки).**

Задачи: Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Освоение узора в зависимости от формы изделия.

33. Тема. **Рисование сюжетное: «У лукоморья дуб зелёный...».**
Задачи: Создание композиции по мотивам литературного произведения; планирование и распределение работы между участниками творческого проекта.

34. Тема. **Аппликация (коллективная композиция): «Тридцать три богатыря».**
Задачи: Создание коллективной аппликативной композиции по мотивам литературного произведения. Совершенствование техники аппликации, свободное сочетание приёмов работы и материалов.

35. Тема. **Рисование декоративное (по мотивам «гжели»): «Пир на весь мир (декоративная посуда и сказочные яства)».**

Задачи: Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).

36. Тема. **Рисование сюжетное по представлению: «На дне морском».**
Задачи: Создание образов подводного мира по представлению. Обогащение и уточнение зрительных впечатлений.

37. Тема. **Рисование или аппликация (по выбору): «Морские коньки играют в прятки».**

Задачи: Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.

38. Тема. **Лепка: «Рыбки играют, рыбки сверкают».**
Задачи: Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами

39. Тема. **Аппликация на готовой форме: «Карандашница в подарок папе».**
Задачи: Аппликация на готовой форме изготовление декоративных (красивых и функциональных) предметов в подарок.

40. Тема. **Рисование: «Конфетница для мамочки».**
Задачи: Рисование декоративных (красивых и функциональных) предметов.

41. Тема: **Аппликация декоративная (прорезной декор): «Салфетка под конфетницу».**
Задачи: Освоение нового приёма аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором («бумажным фольклором»). Обогащение аппликативной техники.

42. Тема. **Рисование по представлению: «Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас)».**
Задачи: Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы).

43. Тема. **Аппликация декоративная: «Чудо-цветок».**
Задачи: Создание декоративных цветов по мотивам народного искусства. Продолжение освоения техники вырезывания.

44. Тема. Рисование с натуры: «Букет цветов».

Задачи: Создание цветочных композиций пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок). Знакомство с искусством создания изразцов.

45. Тема. Аппликация (пейзаж): «Весна идёт (весенние картины в рамочках)».

Задачи: Оформление готовых работ (рисунков, аппликаций) как завершающий этап творчества. Создание условий для творческого применения освоенных умений.

46. Тема. Лепка по мотивам литературного произведения: «Золотой петушок».

Задачи: Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.

47. Тема. Аппликация из шерстяных ниток: «Пушистые картины (ниточка за ниточкой)».

Задачи: Составление картины из шерстяных ниток. Обогащение аппликативной техники освоение двух разных способов создания образа: контурное и силуэтное.

48. Тема. Рисование пастелью: «Золотые облака (весенний пейзаж)».

Задачи: Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.

49. Тема. Аппликация силуэтная ленточная: «Голуби на черепичной крыше».

Задачи: Создание коллективной композиции, свободное размещение вырезанных элементов (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация).

50. Тема. Рисование акварельными красками с элементами аппликации: «Заря алая разливается».

Задачи: Рисование восхода солнца (заря алая) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому».

51. Тема. Лепка: «Звёзды и кометы».

Задачи: Изображение летящей кометы, состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани.

52. Тема. Рисование: «В далёком космосе».

Задачи: Создание картины, включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.

53. Тема. Аппликация или рисование (по выбору): «Летающие тарелки и пришельцы из космоса».

Задачи: Изображение графическими или аппликативными средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космическом пространстве.

54. Тема. Рисование декоративное с элементами аппликации: «День и ночь (контраст и нюанс)».

Задачи: Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественнообразной выразительности.

55. Тема. Аппликация: «Наш космодром».

Задачи: Создание образов разных летательных (космических) аппаратов конструктивным и комбинированным способами.

56. Тема. Рисование сюжетное: «Покорители космоса - наши космонавты».

Задачи: Рисование космонавтов в характерной экипировке с передачей движения в разных «космических» ситуациях.

57. Тема. Рисование по замыслу: «Весенняя гроза».

Задачи: Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.

58. Тема. Лепка: «Мы на луг ходили».

Задачи: Рисование по выбору луговых растений (ромашка, одуванчик, колокольчик, василёк, земляника, злаки, травы). И насекомых (бабочка, жуки, пчёлы, стрекозы); передача характерных особенностей их строения и окраски.

59. Тема. Аппликация по представлению или с натуры: «Букет с папоротником и солнечными зайчиками».

Задачи: Составление сложных флористических композиций со световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры. Дальнейшее знакомство с жанром натюрморта. Развитие способности к формообразованию и композиции. Воспитание эстетического вкуса, интереса к природе.

60. Тема. Рисование: «Дерево жизни».

Задачи: Создание сложной композиции по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Развитие способности к композиции. Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. Воспитание интереса к народной культуре, желания участвовать в оформлении интерьера детского сада.

61. Тема. Лепка: «Лягушонок и водяная лилия».

Задачи: Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Развитие чувства цвета, формы и композиции.

62. Тема. Рисование пейзажа: «Мельница».

Задачи: Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Развитие чувства цвета, формы и композиции.

63. Тема. Самостоятельная художественная деятельность: «Цветочные вазы и корзины».

Задачи: Ознакомление детей с искусством аранжировки и составление оригинальных композиций из природного материала для оформления интерьера.

64. Тема. Рисование по замыслу: «Аисты в гнезде».

Задачи: Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Развитие чувства цвета, формы и композиции.

65. Тема. Рисование акварельными красками с элементами аппликации: «Весенние деревья».

Задачи: Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами.

66. Тема. Аппликация по представлению или с натуры: «Цветы в вазе».

Задачи: Составление флористических композиций по представлению или с натуры. Дальнейшее знакомство с жанром натюрморта. Развитие способности к формообразованию и композиции. Воспитание эстетического вкуса, интереса к природе.

67. Тема. Рисование по представлению: «Морской пейзаж».

Задачи: Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами.

68. Тема. Рисование по представлению: «Скоро лето».

Задачи: Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами.

69. Тема. Диагностика.

Задачи диагностики: увидеть и сравнить уровень детей на начало и конец учебного года. Работа детей по замыслу.

Вместе со словесными методами (рассказ, объяснение, беседа), используются наглядно-иллюстративные (показ, демонстрация наглядных пособий, образцов, схем) и практические (упражнение).

Материально-техническое обеспечение программы:

Изостудия с партами и стульями, клеенчатые скатерти. Учебная доска.

Материалы для деятельности:

Листы разного формата, альбомы для детского творчества, бумажные обои, белый и цветной картон.

Наборы цветной бумаги, журналы, газеты, буклеты, календари, салфетки бумажные белые и разноцветные, картонные коробки, спичечные коробки.

Кисти разных размеров, краски гуашевые, акварельные, тушь. Цветные и простые карандаши, фломастеры, гелевые ручки, ножницы, зубочистки, ватные палочки.

Губки, мочалки, тряпочки, штампики, колпачки, фантики, трубочки для коктейля, пуговицы, бусины, бисер, тесьма. Природный материал: листья, цветы, семена, крылатки, шишек, ягоды, камни, раковины, скорлупа, перья, пух.

Альбомы тематические. Схемы-технологические карты. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов: Живопись: Натюрморты, пейзажи, портреты, исторический и бытовой жанр, сказочный жанр, архитектура. Открытки и календари с разными видами. Детские книжки с иллюстрациями.

Список литературы для педагогов

- Бурак Елена, Играй. Рисуй, фантазируй. – СПб.: Питер, 2013
- Грибовская А.А., Халезова-Зацепина М.Б. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2018
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2017
- Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-синтез, 2017
- Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников 3 – 7 лет, .- М.: Мозаика-синтез, 2017
- Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия, интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников от 1-7 лет. – М.: Издательский дом «Карпуз» - Творческий центр «Сфера», 2009.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: «Карпуз», 2009
- Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. Конспекты занятий в Изостудии. – М.: Издательский дом «Карпуз», 2009
- Лыкова И.А. Изодетельность и детская литература. Мир сказки. М.: - Издательский дом «Карпуз» - Творческий центр «Сфера», 2009
- Лыкова И.А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки»: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировка и скульптуры из природного материала. М.: Издательский дом «Карпуз», 2019
- Учимся лепить и рисовать (Серия от простого к сложному) – СПб.: Кристалл, 1997
- Артемьева А. В. Развитие мелкой моторики у детей. Москва. Издательство «ТЦ СФЕРА», 2016.

- Борменква Т. М. Русский фольклор в развитии речи детей. Москва. Издательство «ТЦ СФЕРА», 2018.
- Василенко М.Ю. Оригами и рисование для дошкольников. Дополнительные программы. Москва. Издательство «ТЦ СФЕРА», 2018.
- Гайдук Л. Л. , Жужома В. Х. Интегрированные занятия для детей с ОНР. Москва. Издательство «ТЦ СФЕРА», 2017.
- Котова Е. В., Кузнецова С. В. Развитие творческих способностей дошкольников. Москва. Издательство «ТЦ СФЕРА», 2010.
- Нуйкина Е.Л. Пластилиновая сказка. Москва. Издательство «ТЦ СФЕРА», 2018.
- Сиротюк А. И. Воспитание ребенка в инклюзивной среде. Москва. Издательство «ТЦ СФЕРА», 2014.
- Цквитария Т. А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. Москва. Издательство «ТЦ СФЕРА», 2011.

Список литературы для родителей и детей

Книги и альбомы для занятий (рисование):

- Лыкова ИА. А бабочка крылышками.. М.: Карапуз, 2004.
 - Лыкова И.А. А за ней воробышек... М. Карапуз, 2004.
 - Лыкова И.А. Где мои карандаши? — М.: Карапуз, 2005.
 - Лыкова И.А. Дидактика в природе. — М.:Карапуз, 2003
 - Лыкова И.А. (р соавторстве с Т Г Казаковой).- Каляки-маляки. — М.: Карапуз-Дидактика, 2003.
 - Лыкова И.А. Красный, синий, голубой — выбирай любой. — М.: Карапуз, 2003.
 - Лыкова И.А. Гуди, машина. - Карапуз, 2005.
 - Лыкова И.А. Плыви, крокодил. . . - Карапуз, 2005.
 - Лыкова И.А. Цветные ладошки (рисуем без кисточки). — М.: Карапуз, 2003.
- Серия «Наш вернисаж» (знакомство с народным Декоративно-прикладным искусством) :
- Лыкова И.А. Волшебное кружево. — М.: Карапуз-дидактика, 2007.
 - Лыкова И.А. Дымковская игрушка. — М.: Карапуз-дидактика, 2007.
 - Лыкова И.А. Золотая хохлома. — М.: Карапуз-дидактика, 2007.
 - Лыкова И.А. Небесная гжель. — М.: Карапуз-дидактика, 2007.
 - Лыкова И.А. Писанки (миниатюры на яйце). — М.: Карапуз-дидактика, 2007.
 - Лыкова И.А. Сказочный Городец. М.: Карапуз-дидактика, 2007.
 - Лыкова И.А. Филимоновская игрушка. — М.: Карапуз-дидактика, 2007.

Календарно-тематический план

№ п/п	месяц	число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		Фрон-ая	1	ОБЖ	изостудия	Вводная беседа
2	сентябрь		Индиви-ая	1	Диагностика	изостудия	Практические задания
3	сентябрь		Фрон-ая	1	«Плетёная корзинка для натюрморта».	изостудия	Выставка работ

4	сентябрь		Фрон-ая	1	«Лес, точно терем расписной...».	изостудия	Оценка работ детьми
5	октябрь		Фрон-ая	1	«Деревья смотрят в озеро».	изостудия	Выставка работ по номинациям
6	октябрь		Фрон-ая	1	«Летят перелётные птицы (по мотивам сказки М. Гаршина)»	изостудия	Оценка работ детьми
7	октябрь		Фрон-ая	1	«Кто в лесу живёт?».	изостудия	Персональная выставка ребёнка
8	октябрь		Фрон-ая	1	«Лебедушка».	изостудия	Оценка по номинациям
9	октябрь		Фрон-ая	1	«Такие разные зонтики».	изостудия	Анализ в конце занятия
10	октябрь		Фрон-ая	1	«Мы едем, едем, едем в далёкие края...»	изостудия	Отбор работ на конкурс
11	октябрь		Фрон-ая	1	«Туристы в горах»	изостудия	Оценка работ детьми
12	октябрь		Фрон-ая	1	«Там - сосны высокие»	изостудия	Обсуждение в конце занятия
13	ноябрь		Фрон-ая	1	«По горам, по долам...»	изостудия	Выставка работ
14	ноябрь		Фрон-ая	1	«Тихо ночь ложится на вершины гор»	изостудия	Анализ испол-ого материала
15	ноябрь		Фрон-ая	1	«Разговорчивый родник»	изостудия	Выставка работ
16	ноябрь		Фрон-ая	1	«Едем-гудим! С пути уйди!» (транспорт для путешествий)	изостудия	Выставка работ
17	ноябрь		Фрон-ая	1	«Волшебные плащи»	изостудия	Выставка работ
18	ноябрь		Фрон-ая	1	«Морозные узоры»	изостудия	Обсуждение в конце занятия
19	ноябрь		Фрон-ая	1	«Шляпы, короны и кокошники»	изостудия	Анализ в конце занятия
20	ноябрь		Фрон-ая	1	«Дремлет лес под сказку сна»	изостудия	Выставка работ
21	декабрь		Фрон-ая	1	«Ёлкины игрушки - шишки, мишки и хлопушки»	изостудия	Обсуждение в конце занятия
22	декабрь		Фрон-ая	1	«Цветочные снежинки»	изостудия	Анализ в конце занятия
23	декабрь		Фрон-ая	1	«Новогодние игрушки»	изостудия	Оценка работ детьми
24	декабрь		Фрон-ая	1	«В лесу родилась ёлочка»	изостудия	Выставка работ

25	декабрь		Фрон-ая	1	«Новогодняя открытка»	изостудия	Анализ в конце занятия
26	декабрь		Индивиду-ая	1	Промежуточная диагностика.	изостудия	Обсуждение в конце занятия
27	декабрь		Фрон-ая	1	«Бабушкины сказки»	изостудия	Выставка работ
28	декабрь		Фрон-ая	1	«Избушка на курьих ножках»	изостудия	Оценка работ детьми
29	декабрь		Фрон-ая	1	«Баба-Яга и леший (лесная небылица)»	изостудия	Анализ в конце занятия
30	январь		Фрон-ая	1	«Перо Жар-птицы»	изостудия	Выставка работ
31	январь		Фрон-ая	1	«Кони-птицы»	изостудия	Анализ в конце занятия
32	январь		Фрон-ая	1	Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки)	изостудия	Выставка работ
33	январь		Фрон-ая	1	«У лукоморья дуб зелёный...»	изостудия	Обсуждение в конце занятия
34	январь		Фрон-ая	1	«Тридцать три богатыря»	изостудия	Выставка работ
35	январь		Фрон-ая	1	«Пир на весь мир (декоративная посуда и сказочные яства)»	изостудия	Анализ в конце занятия
36	февраль		Фрон-ая	1	«На дне морском»	изостудия	Выставка работ
37	февраль		Фрон-ая	1	«Морские коньки играют в прятки»	изостудия	Обсуждение в конце занятия
38	февраль		Фрон-ая	1	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	изостудия	Выставка работ
39	февраль		Фрон-ая	1	«Карандашница в подарок папе»	изостудия	Анализ в конце занятия
40	февраль		Фрон-ая	1	«Конфетница для мамочки»	изостудия	Выставка работ
41	февраль		Фрон-ая	1	«Салфетка под конфетницу»	изостудия	Обсуждение в конце занятия
42	февраль		Фрон-ая	1	«Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас)»	изостудия	Анализ в конце занятия
43	март		Фрон-ая	1	«Чудо-цветок»	изостудия	Выставка работ
44	март		Фрон-ая		«Букет цветов»	изостудия	Выставка работ
45	март		Фрон-ая	1	«Весна идёт (весенние картины в рамках)»	изостудия	Анализ в конце занятия
46	март		Фрон-ая	1	«Золотой петушок»	изостудия	Выставка работ

47	март		Фрон-ая	1	«Пушистые картины (ниточка за ниточкой)»	изостудия	Выставка работ
48	март		Фрон-ая	1	«Золотые облака (весенний пейзаж)»	изостудия	Обсуждение в конце занятия
49	март		Фрон-ая	1	«Голуби на черепичной крыше»	изостудия	Выставка работ
50	март		Фрон-ая	1	«Заря алая разливается»	изостудия	Выставка работ
51	март		Фрон-ая	1	«Звёзды и кометы»	изостудия	Анализ в конце занятия
52	апрель		Фрон-ая	1	«В далёком космосе»	изостудия	Выставка работ
53	апрель		Фрон-ая	1	«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	изостудия	Обсуждение в конце занятия
54	апрель		Фрон-ая	1	«День и ночь (контраст и нюанс)»	изостудия	Выставка работ
55	апрель		Фрон-ая	1	«Наш космодром»	изостудия	Анализ в конце занятия
56	апрель		Фрон-ая	1	«Покорители космоса - наши космонавты»	изостудия	Выставка работ
57	апрель		Фрон-ая	1	«Весенняя гроза»	изостудия	Выставка работ
58	апрель		Фрон-ая	1	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	изостудия	Анализ в конце занятия
59	апрель		Фрон-ая	1	«Букет с папоротником и солнечными зайчиками»	изостудия	Выставка работ
60	май		Фрон-ая	1	«Дерево жизни»	изостудия	Обсуждение в конце занятия
61	май		Фрон-ая	1	«Лягушонок и водяная лилия»	изостудия	Выставка работ
62	май		Фрон-ая	1	«Мельница»	изостудия	Анализ в конце занятия
63	май		Фрон-ая	1	«Цветочные вазы и корзины»	изостудия	Выставка работ
64	май		Фрон-ая	1	«Аисты в гнезде».	изостудия	Обсуждение в конце занятия
65	май		Фрон-ая	1	«Весенние деревья».	изостудия	Выставка работ
66	май		Фрон-ая	1	«Цветы в вазе».	изостудия	Обсуждение в конце занятия
67	май		Фрон-ая	1	«Морской пейзаж».	изостудия	Выставка работ
68	май		Фрон-ая	1	«Скоро лето».	изостудия	Выставка работ

69	май		Индивиду-ая	1	сравнить уровень детей на начало и конец года.	изостудия	Анализ в конце занятия
----	-----	--	-------------	---	--	-----------	---------------------------